

*Horarios e Itinerarios*  
*Procesiones*  
*Semana Santa 2009*

*Salamanca*

## V Viernes de Cuaresma

3 de Abril de 2008

### Procesión Popular de Ntra. Sra. de los Dolores

Hora de salida	Lugar de salida
20:30 h	Capilla de la Vera-Cruz

A las 20.30 horas se inicia el desfile procesional desde la Iglesia de la Vera-Cruz, para continuar por Dominguez Berrueta, Ramón y Cajal, Ancha, Tahonas Viejas, Cañizal, Compañía, Plaza de Monterrey, Úrsulas y Vera-Cruz

**Cofradía:**

Ilustre Cofradía de la Santa Vera-Cruz

**Fundación:**

1506

**Pasos (1):**

Virgen de los Dolores (Felipe del Corral, 1710)

**Vestimenta**

Traje oscuro de calle

**Música:**

No lleva.

**Reseña Histórica:**

En 1909 se constituye en el seno de la Cofradía una asociación de devotos de la Virgen de los Dolores, ya extinguida, encargada de sacarla en procesión el Viernes de Dolores, haciéndolo hasta 1969. En 2004, la Cofradía recuperó la tradición adaptándola al calendario litúrgico vigente, como un acto de preparación para la Pascua en el que se meditan los Siete Dolores de María en el rezo del Vía Matriz a cargo de diferentes grupos eclesiales salmantinos.



**Lugares de Interés**

A la salida de la Capilla y cualquier parte del recorrido en la zona histórica

## V Viernes de Cuaresma

3 de Abril de 2008

## Traslado popular de la Imagen del Stmo. Cristo de la Liberación

Hora de salida	Lugar de salida
23:00 h	Capilla del Cementerio de San Carlos Borromeo

A las 23.00 horas se inicia el desfile con el rezo de una oración ante el Cristo Yacente, sale del Cementerio Católico para seguir por Avda. Champagnat, Calle Espejo, Calle Fonseca, hasta llegar a la Capilla del Colegio Arzobispo Fonseca

**Cofradía:**

Hermandad del Cristo del Amor y de la Paz (Sección del Cristo de la Liberación)

**Fundación:**

1987

**Pasos (1):**

Santísimo Cristo de la Liberación (Vicente Cid. 1988)

**Vestimenta**

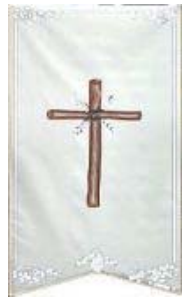
Traje oscuro de calle

**Música:**

Banda de Música de la Hermandad del Cristo del Amor y de la Paz

**Reseña Histórica:**

Todo aquel salmantino que lo desea participa en la carga del paso, durante el trayecto que va desde el Cementerio Católico San Carlos Borromeo, transcurriendo por el Camino del Cementerio, Avda. de Champagnat, Calle Espejo y Calle Fonseca, hasta la entrada en la Capilla del Colegio Arzobispo Fonseca. Dentro del silencio propio del lugar, y después de la celebración de la Oración al Cristo de la Liberación que tendrá lugar a las 22.30 h.



A las 23.00 h se inicia el traslado de la imagen que sale de la Capilla del Cementerio, sin distinción alguna, se conjuga la fe, la devoción, la ilusión. Todos en torno al Cristo Yacente, apenas sin conocerse pero se unen, y juntan sus fuerzas para llevar, el Cristo Muerto, desde el Campo Santo. Algo les hace común, la Muerte y la esperanza en la Resurrección.

Este será el segundo año que se realizará la presentación de la imagen y oración en torno a ella, ante las comunidades religiosas de PP Maristas y HH Misioneras de la Providencia.

**Lugares de Interés**

Dentro del Cementerio en su recorrido entre cipreses y a su llegada a Fonseca.

## Domingo de Ramos

5 de Abril de 2008

### Hermandad de Jesús Amigo de los niños

Hora de salida	Lugar de salida
12:30 h	S.I.B.Catedral Nueva

A las 12.30 horas se inicia el desfile con la salida de la imagen de Jesús a lomos de un borrico por la puerta llamada de Ramos, continuando por el Atrio Catedral, Calderón de la Barca, Libreros, La Compañía, Meléndez, Plaza del Corriño, Plaza Mayor, Plaza del Poeta Iglesias, Quintana, Rúa Mayor, Rúa Antigua, Plaza de Anaya, Catedral

**Cofradía:**

**Fundación:**

**Pasos (1):**

**Vestimenta:**

**Música:**

**Reseña Histórica:**



**Lugares de Interés**

Hermandad de Jesús Amigo de los niños

1945

Jesús entrando en Jerusalén (Carlos Guerra. 2007)

Los niños visten túnica larga blanca, turbante rojo con cinta blanca y faja roja, siendo todo de color azul en el caso de las niñas. Los zapatos son negros y los calcetines blancos.

Agrupación Musical La Expiración

Entrañable Hermandad infantil fundada por el colectivo de maestros nacionales, a lo largo de su historia han participado gran cantidad de niños de forma individual y colectiva en la procesión y a través de otros actos como concursos de dibujo etc. En los últimos años la procesión la forman todas las secciones infantiles del resto de cofradías salmantinas, acompaña al paso procesional las niñas y niños de la hermandad

A su salida en la Catedral, la Universidad y Plaza Mayor.

# Domingo de Ramos

5 de Abril de 2008

## Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Perdón

Hora de salida	Lugar de salida
19:15 h	Monasterio de las RR. MM. Bernardas de Jesús

Se inicia la procesión a las 19:15 horas desde el Convento de las RR.MM. Bernardas, continuando por el Camino de las Aguas, Covadonga, Almansa, Alonso del Castillo, Núñez de Zamora, Gonzalo de Vivero, Arco de Ntro. Padre Jesús del Perdón (Acto de Penitencia), Avda. de la Aldehuela, Glorieta de las Bernardas (por el tramo interior), Camino de las Aguas y Convento Cisterciense de las RR. MM. Bernardas

<b>Cofradía:</b>	Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Perdón
<b>Fundación:</b>	1945
<b>Pasos (2):</b>	Camino del Calvario Stmo. Cristo del Perdón (Bernardo Pérez Robles SXVII)
<b>Vestimenta:</b>	Túnica y capa blanca, capirote y cingulo rojo, guantes blancos, calcetín zapato negro
<b>Música:</b>	Agrupación Musical O.J.E. Agrupación Musical La Expiración
<b>Reseña Histórica:</b>	Fundada como Hermandad filial de la Seráfica Hermandad de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Agonía, ha desarrollado numerosas obras de caridad entre la población reclusa de la prisión salmantina, lugar hasta donde llegaba entraba en su interior con la imagen del Cristo, celebrando el Vía Crucis y liberando a un recluso, en la actualidad se sigue cumpliendo con esto último



**Lugares de Interés** En el arco del Perdón

## Lunes Santo

6 de Abril de 2008

## Ilustre Cofradía de la Santa Vera Cruz del Redentor y de la Purísima Concepción, Su Madre

Hora de salida	Lugar de salida
21:00 h	Iglesia de la Vera-Cruz

Se inicia la procesión a las 21:00 horas desde su capilla para llegar a la Catedral por Domínguez Berrueta, Ramón y Cajal, Plaza de las Agustinas, Compañía, Rúa Antigua, Francisco de Vitoria, Plaza de Anaya y Catedral Nueva (entrada por Puerta de Ramos). Sale por la Puerta del Obispo para continuar por Calderón de la Barca, Libreros, Traviesa, Serranos, Cervantes, Cañizal, La Compañía, Plaza de Monterrey, Bordadores, Calle de las Úrsulas e Iglesia de la Vera Cruz

**Cofradía:**

Ilustre Cofradía de la Santa Vera-Cruz

**Fundación:**

1506

**Pasos (2):**

Stmo. Cristo de los Doctrinos. (Anónimo, Siglo XVII)  
Virgen de la Amargura (Anónimo, 1615). Pertenece al grupo escultórico del Descendimiento)

**Vestimenta**

Túnica blanca, capa, capirote y cíngulo azul, guantes blancos, calcetín y zapato negro

**Música:**

No lleva

**Reseña Histórica:**

En 1985, ante la ausencia de desfile en la noche del Lunes Santo, la Vera Cruz asumió la organización de la única procesión en que se muestra en solitario. Veinte años después puede decirse que se ha convertido en una de las más austeras de nuestra Semana Santa, especialmente a partir del cambio estético producido en 1995, que redujo el exorno floral del Cristo a un puñado de cardos y resaltó la hermosa sencillez de la Virgen. El momento central de la procesión es la Estación ante el Santísimo Sacramento en la S.I.B. Catedral Nueva

**Lugares de Interés**

A su salida, la calle de la Compañía y llegada y salida de Catedral.

## Martes Santo

7 de Abril de 2008

### Hermandad Universitaria del Stmo. Cristo de la Luz y Ntra. Sra. Madre de la Sabiduría

Hora de salida	Lugar de salida
21:15 h	Iglesia del Espíritu Santo (Vulgo Clerecía)

Se inicia la procesión a las 21:15 horas desde la Iglesia del Espíritu Santo (Clerecía) completando su recorrido por plaza de San Isidro, Libreros, Patio de Escuelas (Oración Universitaria y Promesa de Silencio), Libreros, Calderón de la Barca, Pla y Daniel, Rúa Mayor, Plaza del Corriño, Juan del Rey, Prado, Plaza de Monterrey, La Compañía, Rúa Antigua e Iglesia del Espíritu Santo (Clerecía)

**Cofradía:** Hermandad Universitaria del Stmo Cristo de la Luz  
**Fundación:** 1947  
**Pasos (1):** Stmo. Cristo de la Luz (Esteban de Rueda, 1690)  
 Ntra. Sra. Madre de la Sabiduría (autor Anónimo).  
**Vestimenta** Túnica y capillo negro llevando en el peto el emblema sobre los colores de las facultades, cíngulo blanco y sandalias de esparto sin calcetines  
**Música:** Trío Musical "Christus"  
 Banda de Música de Piedrahíta (Ávila)  
**Reseña Histórica:** Nace en el seno de las numerosas Hermandades, Congregaciones y movimientos cristianos, con sede en el Real Colegio d la Compañía de Jesús (Clerecía), especialmente de San Luis de Gonzaga. Su organización y desfile, diseñados por personas vinculadas a la Universidad de Salamanca, adquiere desde el primer momento solemnidad y seriedad muy especial. destaca su promesa de silencio realizada en el Patio de Escuelas Menores.



**Lugares de Interés** Patio de Escuelas, con su promesa de silencio, La Compañía.

## Miércoles Santo

8 de Abril de 2008

### Hermandad de Ntro. Padre Jesús Flagelado y Ntra. Sra. de las Lágrimas

Hora de salida	Lugar de salida
21:30 h	Iglesia del Espíritu Santo (Vulgo Clerecía)

Se inicia la procesión a las 21:30 horas desde la Iglesia del Espíritu Santo (Clerecía) completando su recorrido por plaza de Plaza de San Isidro, Calderón de la Barca, Pla y Daniel, Rúa Mayor, Quintana, Plaza del Poeta Plaza Mayor, El Prior, Plaza de Monterrey, La Compañía, Plaza de San Isidro (Acto penitencial) y Clerecía.

**Cofradía:**

Hermandad de Ntro Padre Jesús Flagelado

**Fundación:**

1948

**Pasos (2):**Ntro. Padre Jesús Flagelado (Salvador Carmona. 1760)  
Ntra. Sra. de las Lágrimas (José M Sánchez Peña.1977)**Vestimenta**

Túnica y capa negra (excepto los/as Hermanos/as de carga), capirote y fajín color eminencia, calcetines negros y zapatos con hebilla metálica plateada en los mismos, guante blanco y Rosario en la mano izquierda

**Música:**Agrupación Musical O.J.E.  
Banda de Municipal de Música de Alba de Tormes**Reseña Histórica:**

Al igual que la Hermandad Universitaria, nace en el seno de las numerosas Hermandades, Congregaciones y movimientos cristianos, con sede en el Real Colegio de la Compañía de Jesús (Clerecía), especialmente la de San Francisco Javier. El desfile procesional es de una gran belleza, creando un ambiente a la vista, con una estética característica de esta Hermandad, que da a su desfile una notable expresión cercana a lo lujoso.

**Lugares de Interés**

A su salida del templo, el discurrir por la calle Libreros, la subida por la calle compañía y entrada en San Isidro.

## Jueves Santo

9 de Abril de 2008

## Real Cofradía Penitencial del Cristo Yacente de la Misericordia y de la Agonía Redentora

Hora de salida	Lugar de salida
00:00 h	S.I.B. Catedral Nueva

Se inicia la procesión con la promesa de silencio en el Atrio de la Catedral para continuar por Plaza de Anaya (Acto polifónico a Cristo Yacente de la Misericordia), Tostado, San Pablo, Plaza del Poeta Iglesias, Plaza Mayor, Zamora, Isabeles (Trilogía de la Pasión 03.00 aprox.), Santa Teresa, Crespo Rascón, Bordadores, Plaza de Monterrey, Compañía, Rúa Antigua, Plaza de San Isidro, Libreros, Calderón de la Barca, Catedral.

**Cofradía:** Real Cofradía Penitencial del Cristo Yacente  
**Fundación:** 1984  
**Pasos (2):** Cristo de la Agonía Redentora ( Anónimo S.XV)  
 Cristo Yacente Misericordia (Enrique Orejudo. 1991)  
**Vestimenta** Túnica, capirote blanco de 90 ctms. Ribeteado en rojo y fajín rojo, y caída zapatillas blancas de esparto  
**Música:** Agrupación Musical de la Real Cofradía  
 Banda de Música de la Hdad del Cristo del Amor y de la Paz

**Reseña Histórica:** Después del periodo de declive de nuestra Semana Santa, llega el tiempo actual de gran esplendor. Esta Cofradía, sin duda, es la más vigorosa y fuerte de todas las que se crean en esta época. Nace el 5 de mayo de 1984, rescatando un Cristo crucificado gótico de gran dramatismo, siendo la imagen más antigua que procesiona en la Semana Santa de Salamanca. Destaca el orden con el que se desfila, en total silencio. Es digno de destacar el acto penitencial que se desarrolla frente al Convento de las RR.MM. Isabeles, En esta Real Cofradía tuvo su origen el celebre Cristo Yacente de Venancio Blanco, que después de realizado el escultor no se lo entrego a la Real Cofradía, aún habiéndole abonado una parte del mismo, debiendo de encargar al escultor salmantino Enrique Orejudo la realización de otro Cristo Yacente.



**Lugares de Interés** Bajada por Tostado, Las Isabeles, subida por Compañía o llegada a la Catedral

## Jueves Santo

9 de Abril de 2008

## Hermandad de Ntro Padre Jesús del Vía Crucis

Hora de salida	Lugar de salida
18:30 h	Iglesia de San Juan de Mata (PP. Trinitarios)

Se inicia la procesión en la Parroquia de San Juan de Mata, Filiberto Villalobos, Ramón y Cajal, Purísima, La Compañía, Rúa, Quintana, Plaza Mayor, Corrillo, Juan del Rey, Iscar Peyra, El Prior, Bordadores, Úrsulas, Abajo, Plaza de la Fuente, Avda. Villamayor (con entrada y salida al Hospital de la Santísima Trinidad), Avda. Villamayor, Parroquia de Santa Teresa, Candelario, Atrio del Patio de los PP Trinitarios.

**Cofradía:**

Hermandad de Ntro. Padre Jesús del Vía Crucis

**Fundación:**

1989

**Pasos (1):**

Ntro. Padre Jesús del Vía Crucis (Antonio Malmierca Zúñiga. 2007)

**Vestimenta**

Túnica y capirote de lienzo moreno. Escapulario, calcetines y zapatos negros. Guantes blancos. Correa de cuero negra a la cintura.

**Música:**

Tambores de la Hermandad

**Reseña Histórica:**

La Compañía y en el Hospital de la Santísima Trinidad. Histórica: En 1989 surge en el barrio y en la parroquia, la idea de fundar una Cofradía de Semana Santa. Se acordó formar una comisión gestora formada por 10 y al ser los PP. Trinitarios los titulares de la Parroquia, se pensó en denominar a la Cofradía, "Hermandad Trinitaria", desestimándose finalmente esta opción. El 29 de septiembre de 1989, el entonces Obispo de la Diócesis D. Mauro Rubio, firmó los Estatutos de esta nueva Cofradía con el nombre de "Hermandad del Vía Crucis". El 20 de enero de 1990 se celebró la primera Junta General, donde se eligió la primera Junta Directiva. En esta Junta, se acordó nombrar hermanos fundadores a todos aquellos que se inscribiesen antes del primer desfile procesional, alcanzándose el número de 63 hermanos. El "Paso" fue portado en esta primera procesión, por 16 hermanos.

**Lugares de Interés**

La Compañía y Hospital de la Santísima Trinidad.

## Jueves Santo

9 de Abril de 2008

## Seráfica Hdad de Nazarenos del Stmo Cristo de la Agonía

Hora de salida	Lugar de salida
19:45 h	Convento de las RR.MM. Úrsulas

Desde el convento de las RR. MM. Úrsulas, recorren las calles Domínguez Berrueta, Ramón y Cajal, Agustinas, Compañía, Rúa Antigua, Francisco de Vitoria, Rúa Mayor, Quintana. Plaza del Poeta iglesias, Plaza Mayor, Corrillo, Meléndez, Compañía, Plaza de Monterrey, Bordadores, Calle de las Úrsulas y Convento de las RR.MM. Úrsulas. Lugares de Interés: La Compañía y Calle de las Úrsulas.

<b>Cofradía:</b>	Seráfica Hermandad de Nazarenos del Stmo. Cristo de la Agonía.
<b>Fundación:</b>	1926
<b>Pasos (4):</b>	El Prendimiento (Damián Villar), Nuestro Padre Jesús ante Pilatos González Macias), Santísimo Cristo de la Agonía (Damián Villar), Virgen Dolorosa (Soriano Montagut).
<b>Vestimenta</b>	Túnica, capa y guantes blancos, capirote y cingulo morado, calcetines zapatos negros con hebilla metálica.
<b>Música:</b>	Agrupación Musical de la (O.J.E.) Banda Municipal de Villamayor.
<b>Reseña Histórica:</b>	En 1926, la patronal de comercio de Salamanca, crea la hermandad, bajo la advocación del Santísimo Cristo de la Agonía, sirviendo como revulsivo para Semana Santa de aquella época. Esta hermandad, es sin duda, una de las más destacadas de la Semana Santa de Salamanca, tanto en lujo dentro del recogimiento, como en espectacularidad y belleza de 1a imágenes con las que desfila. En sus principios procesionaba una Virgen Dolorosa, atribuida a Salvador Carmona y hasta los años setenta el Cristo de la Agonía obra de Bernardo Pérez de Robles.



**Lugares de Interés** La Compañía y Ursulas.

## Jueves Santo

9 de Abril de 2008

## Hermandad del Cristo del Amor y de la Paz

Hora de salida	Lugar de salida
19:45 h	Iglesia de la Santísima Trinidad del Arrabal del Puente

Sale la procesión desde el otro lado del río, en la Iglesia nueva de la Santísima Trinidad (Arrabal), Carretera de Madrid, Puente Romano, Ribera del Puente, Tentenecio, Plaza de Juan XXIII, Pla y Daniel, Catedral Nueva (por el interior haciendo estación de Penitencial), Atrio de la Catedral (Acto Penitencial y Oración por el Amor y la Paz), Plaza de Anaya, Rúa Mayor, Plaza de Corrillo, Meléndez, La Compañía, Rúa Antigua, Plaza de San Isidro, Libreros, Vera Cruz, Tentenecio, Ribera del Puente, Puente Romano, Carretera de Madrid, Iglesia nueva de la Stma. Trinidad (Arrabal).

**Cofradía:**

Hermandad del Cristo del Amor y de la Paz.

**Fundación:**

1971

**Pasos (2):**Cristo del Amor y de la Paz (Anónimo, Siglo XVII)  
María Nuestra Madre (Hipólito Pérez Calvo. 1987)**Vestimenta**

Hábito sencillo, monacal de lienzo blanco, túnica con capucha, escapulario y cingulo soga de esparto.

**Música:**Agrupación Musical del Cristo Yacente  
Banda de Música de la Hermandad del Cristo del Amor y de la Paz**Reseña Histórica:**

Es en los momentos más bajos de la historia de la Semana Santa de Salamanca, cuando un grupo de jóvenes acometen la fundación de una Hermandad Semana Santa, desde el amor al prójimo y en la búsqueda de la paz, uniendo tradiciones con la pastoral de la Iglesia dada en el Concilio Vaticano II. Así el 2 de Febrero se funda y recalca esta Hermandad en la que ha sido y es su sede canónica la Iglesia de la Santísima Trinidad, en el Barrio del Arrabal del Puente. El primer recorrido lo realiza el Jueves Santo, día 8 de abril de 1971. Es la primera Hermandad en España en incorporar como miembros de Pleno Derecho a las mujeres, era el año 1.972, siendo estas las primeras hermanas de carga, portando a María Nuestra Madre, era el año 1,985.

**Lugares de Interés**

Puente Romano, Atrio de la Catedral

## Viernes Santo

10 de Abril de 2008

## Hermandad Dominicana del Stmo. Cristo de la Buena Muerte, de Ntro. Padre Jesús de la Pasión, de Ntra. Sra. de los Dolores y de Ntra. Sra. de la Esperanza

Hora de salida	Lugar de salida
05:00 h	Iglesia de San Esteban

Sale la procesión desde Iglesia del Convento de San Esteban (PP. Dominicos), Plaza del Concilio de Trento, San Pablo, Palominos, Rúa Mayor, Catedral (06.00 horas aprox. incorporación de Ntra. Sra. de los Dolores), Calderón de la Barca, Libreros, Plaza de San Isidro. Rúa Antigua, La Compañía, Meléndez, Plaza del Corrillo, Plaza Mayor (08,45 h. aprox.), Plaza del Poeta Iglesias. San Pablo, Juan de la Fuente, Rosario y Atrio de San Esteban. Continuando la sección de Nuestra Señora de los Dolores por Tostado, Plaza de Anaya y S.I.B. Catedral, Lugares de interés: Encuentro con Ntra. Sra. de los Dolores y Despedida de los pasos en el Atrio de San Esteban

<b>Cofradía:</b>	Hermandad del Stmo Cristo de la Buena Muerte
<b>Fundación:</b>	1944
<b>Pasos (4):</b>	Stmo. Cristo de la Buena Muerte (Anónimo) Ntro. Padre Jesús de la Pasión (Damián Villar, 1945) Ntra. Sra. de los Dolores (Salvador Carmona, 1760) Nuestra Señora de la Esperanza
<b>Vestimenta</b>	Túnica de lienzo moreno, capa negra, capirote negro, rojo o verde según secciones, cinturón de esparto de siete vueltas, guantes blancos, calcetines blancos y zapatos negros.
<b>Música:</b>	Agrupación Musical de la Cofradía de Cristo Yacente Agrupación Musical de la O.J.E. Agrupación Musical de Carbajosa Banda de Música del Cristo del Amor y de la Paz
<b>Reseña Histórica:</b>	Fundada por el gremio de las Artes Gráficas a imagen y semejanza de la Hermandad Sevillana de la Macarena e incluso tomando su misma hora y día de salida, es sin duda, la más importante y con más fuerza de todas las que se fundan en esa época. Tiene como peculiaridad que tiene dos sedes canónicas en la Iglesia de San Esteban (PP Dominicos) y en la S.I.B. Catedral Nueva, como consecuencia que desfila con la imagen de Ntra. Sra. de los Dolores que tiene su residencia en la misma.
<b>Lugares de Interés</b>	Encuentro con Ntra. Sra. de los Dolores y despedida de los pasos en el Atrio de San Esteban



## Viernes Santo

10 de Abril de 2008

## Junta de Cofradías y Cofradía de la Santa Vera-Cruz

Hora de salida	Lugar de salida
12:00 h	Humilladero del Campo de San Francisco, junto a la Iglesia de la Vera-Cruz

Este acto comenzó en Salamanca el año 1615. En la Escritura de erección y fundación del Descendimiento que obra en el Archivo de la Cruz se describe así: *"Háse de hacer en la Capilla Mayor un tablado arrimado al pie del altar.. se pondrá un Crucificado como cuando expiró... a los lados Nuestra Señora y San Juan y los dos ladrones...Acabado el sermón, tres sacerdotes religiosos de S. Francisco, subirán a la grada con gran veneración y tomarán las escaleras y subirán por ellas llevando el uno el martillo y el otro las tenazasquitarán la corona de espinas, la cual recibirá el otro que estará de rodillas. Y desenclavando el Sagrado Cuerpo se empezará a bajar...y los dichos tres sacerdotes llevarán el Cuerpo Sagrado a los pies de Ntra. Señora y desde allí le pondrán en un lecho y acto seguido comenzara la procesión del Santo Entierro".*

**Organiza:**

Junta de Cofradías Hermandades y Congregaciones de Semana Santa de Salamanca  
Ilustre Cofradía de la Santa Vera-Cruz .

**Participan:**

Todas las Cofradías, Hermandades y Congregaciones de Semana Santa de Salamanca con sus respectivas vestimentas.

**Imágenes (5):**

La Virgen de la Amargura (Anónimo del Siglo XVII)  
San Juan (Anónimo del Siglo XVII)  
Cristo Nuestro Bien (Pedro Hernández)  
Dimas (Antonio de Paz s. XVII)  
Gestas (Antonio de Paz s. XVII)  
Coro "Francisco Salinas"

**Música:****Reseña Histórica:**

El día 9 de Abril de 1942, se funda la Junta Permanente de Semana Santa de Salamanca, integrada por las cinco cofradías existentes en la época. En aquel momento esta Junta retoma el acto perdido del descendimiento, convirtiéndolo en un acto de comunión de todas las hermandades. Los lugares elegidos para el mismo difieren configurándose el Patio Chico como el tradicional y frecuente de estos tiempos. Mantiene el acto el protagonismo de la Cofradía de la Vera Cruz que fue la que lo inició en 1615, ya que así fue en la historia de la Semana Santa Española, en la que, de manera general, son las de este nombre y en épocas similares las primeras en configurarse como tales en todas las ciudades. El Acto del Descendimiento consiste en descender la imagen articulada de Cristo Nuestro Bien, que adopta después la posición de yacente y desfila en el Santo Sepulcro en la tarde de Viernes Santo. Forman parte del conjunto los dos ladrones, la Virgen de la Amargura y San Juan.



## Viernes Santo

10 de Abril de 2008

## Cofradía de la Oración en el Huerto de los Olivos

Hora de salida	Lugar de salida
17:45 h	Iglesia de "El Carmen de Abajo"

Sale la procesión desde Iglesia de "El Carmen de Abajo", Arroyo de Santo Domingo, San Pablo, (entrando a la altura de la "Iglesia de San Polo"), Plaza de Colon, *(se une la Congregación de Jesús Rescatado)*, San Pablo, Quintana, *(se une la Congregación de Jesús Nazareno)*, Juan del Rey, Prado, Prior y Plaza del Monterrey, Bordadores, Pº de las Úrsulas, *(Se une a la Procesión General siguiendo su recorrido desde la Vera-Cruz)*, Regresa desde la Plaza Mayor por Plaza del Corrillo, Meléndez, Compañía, Palominos, San Pablo, Iglesia del Carmen de Abajo

**Cofradía:**

Cofradía de la Oración en el Huerto de los Olivos

**Fundación:**

1952

**Pasos (1):**

Oración de Jesús en el Huerto de los Olivos, (S, XVII)

**Vestimenta**

Túnica, capa, guantes y calcetines blancos, capirote y cingulo verde y zapatos negros.

**Música:**

Agrupación Musical de la Organización Juvenil Española de Salamanca (O.J.E.)

**Reseña Histórica:**

Constituida en el seno de la Cofradía de la Vera Cruz por un grupo de hortelanos en el año 1952, ha conseguido a lo largo de los años una notable importancia, desfilando integrada en la Procesi6n General del Santo Entierro.

**Lugares de Interés**

La salida de la Iglesia

## Viernes Santo

10 de Abril de 2008

## Ilustre y Venerable Congregación de Jesús Rescatado y Ntra. Sra. de las Angustias

Hora de salida	Lugar de salida
18:30 h	Parroquia de San Pablo

Parroquia de San Pablo, San Pablo. **(Se une a la Cofradía de la Oración del Huerto para hacer el recorrido de la procesión General siguiendo su recorrido)**. Regresa desde la Plaza Mayor por Plaza del Corriño, Quintana, Plaza del Poeta Iglesias, calle de San Pablo, e Iglesia de San Pablo

**Cofradía:**

Congregación de Jesús Rescatado

**Fundación:**

1686

**Pasos (2):**

Ntro. Padre Jesús Rescatado (Anónimo, Siglo XVII)

Ntra. Sra. de las Angustias (Anónimo del siglo XVIII)

**Vestimenta**

Túnica y capillo de terciopelo morado, corona de espinas, cordón dorado al cuello e insignia, guantes, calcetines y zapatos negros.

**Música:**

La Agrupación Musical de la Cofradía de Cristo Yacente Banda de Música del Cristo del Amor y de la Paz

**Reseña Histórica:**

El origen de esta Ilustre y Venerable Congregación se situó en 1195-1198 cuando la orden trinitaria que fundada por Félix de Valois y San Juan de Mata y el Papa Inocencio III lo aprobó, cuya finalidad era rescatar a los cautivos. En el siglo XVI aprobado por el Papa Gregorio XIII llegan los trinitarios a Salamanca y se instala la confraternidad de la Santísima Trinidad. En 1681 es rescatada por la Orden Trinitaria a los moros se cree que llega en procesión desde Madrid a Salamanca, y queda fundada en 1686 la Congregación. En 1796 con la autorización del Rey Carlos IV se restaura la confraternidad, y desde entonces se denomina Congregación de la Santísima Trinidad bajo la advocación de Nuestro Padre Jesús Divino Redentor Rescatado y se le atribuyen numerosos milagros. En el siglo XIX se le da gran culto debido las pestes y el hambre a esta devoción, tiene origen el besapies desde 1930, el primer viernes de Marzo, El 7 de Abril de 1885 se funda la filial con el fin de dar culto a Ntra. Señora de las Angustias.

**Lugares de Interés**

Salida de la Iglesia, Poeta Iglesias y su regreso por Colón

## Viernes Santo

10 de Abril de 2008

## Ilustre y Venerable Congregación de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Santo Entierro

Hora de salida	Lugar de salida
19:00 h	Iglesia de San Juan y Santa Basilisa

Sale de su sede canónica en la Iglesia de San Julián y Santa Basilisa, continuando por la calle Obispo Jarrín, Plaza del Mercado, Plaza del Poeta Iglesias, (*Se une a la Congregación de Jesús Rescatado para hacer el recorrido de la procesión General siguiendo su recorrido*), Regresa desde la Plaza Mayor por Plaza del Corriño, Quintana, Plaza del Poeta Iglesias, Plaza de Mercado, Obispo Jarrín e Iglesia de San Julián y Santa Basilisa.

<b>Cofradía:</b>	Congregación de Jesús Nazareno
<b>Fundación:</b>	1689
<b>Pasos (2):</b>	Jesús en la calle de la Amargura (Vulgo Jesús Nazareno). José de Larra S. XVIII.Santo Entierro (Francisco González Macías, 1943)
<b>Vestimenta</b>	Túnica de cola y capillo de terciopelo morado, corona de espinas, cingulo dorado al cuello, guantes, calcetines y zapatos negros.
<b>Música:</b>	Banda de Música Municipal de Villamayor (Salamanca) Banda de Cornetas y Tambores de La Vega
<b>Reseña Histórica:</b>	Se funda el día 1 de Mayo de 1689, en el convento de San Francisco Real, como consecuencia de la potenciación y aprobación en los estatutos, los Cofrades que acompañaban a la imagen de Jesús con la Cruz a cuestras, en el seno de la Cofradía de la Vera Cruz, con la obligación de estos cofrades de llevar la Cruz a cuestras sin acompañamiento de la imagen penitencial del Miércoles Santo, y acompañando a la imagen con vela encendida en la procesión del Jueves Santo, que salía de la iglesia de la Vera Cruz.



<b>Lugares de Interés</b>	Incorporación a la Procesión General en la calle Compañía y Plaza del Poeta Iglesias, Plaza Mayor, Plaza del Corriño, entrada en la Iglesia de San Julián y Santa Basilisa
---------------------------	--

**Viernes Santo**

10 de Abril de 2008

**Ilustre Cofradía de la Santa Cruz del Redentor y de la Purísima Concepción, Su Madre. – Vera-Cruz**

Hora de salida	Lugar de salida
19:45 h	Iglesia de la Vera-Cruz

**Realiza el recorrido de la Procesión General del Santo Entierro**

Parte desde la Iglesia de la Vera Cruz, Domínguez Berrueta, Ramón y Cajal, Plaza de la Agustinas, La Compañía, Rúa Antigua, Plaza de San Isidro, Libreros. Calderón de Barca, Plá y Deniel, Rúa Mayor, Quintana, Plaza del Poeta Iglesias, Plaza Mayor, El Prior, Plaza de Monterrey, Bordadores. Calle de las Úrsulas e Iglesia de la Vera Cruz.

**Cofradía:** Cofradía de la Vera-Cruz  
**Fundación:** 1506  
**Pasos (7):** Flagelación del Salvador (Alejandro Carnicero SXVIII) La Caña (Alejandro Carnicero, S. XVIII). Jesús con la Cruz a Cuestas (Anónimo, Siglo XVII) La Caída de Jesús (Francisco González Macías, 1947) El Calvario (S.XVII-XVIII) y Doctrinos (Siglo XVIII) Santo Sepulcro (Pedro Hernández, siglo XVII) Virgen Dolorosa (Felipe del Corral, Siglo XVIII)

**Vestimenta:** Túnica blanca, capa, capirote y cíngulo azul, guantes blancos, calcetines y zapatos negros.

**Música:** Agrupación Musical de Carbajosa de la Sagrada.

**Reseña Histórica:** Reseña Histórica: En 1240, se instituyó en Salamanca una Congregación de disciplina con el nombre de “los hermanos de penitencia de Cristo”, los cuales fundaron una Ermita bajo la advocación de la Santa Cruz en el Campo de San Francisco, frente al prestigioso convento de San Francisco el Real, en donde nacieron e incrementaron las procesiones penitenciales. Ya en el siglo XVI, concretamente en 1506, se constituye la Cofradía de la Santa Cruz, en 1527 se une a la Cofradía de la Purísima Concepción su Madre. En 1532 quedaban definitivamente unidos los Cofrades de ambas, perdurando hasta nuestros días, es la Cofradía más antigua y con más patrimonio artístico.



**Lugares de Interés:** Salida de la Iglesia, discurrir por la Calle Libreros y Rúa Mayor

## Sábado Santo

11 de Abril de 2008

### Hermandad de Ntra. Sra. de la Soledad

Hora de salida	Lugar de salida
00:00 h	S.I.B. Catedral Nueva

S.I.B. Catedral Nueva,  
Plá y Daniel, Rúa  
Mayor, Palominos, San  
Pablo, Plaza del  
Concilio de Trento,  
Atrio de San Esteban  
(00,30 Horas aprox.)  
— *el paso de la  
Soledad de la Cruz,  
pasará por debajo del  
puente del Arroyo de  
Santo Domingo  
bajando por San Pablo  
y San Buenaventura* —  
Rosario, Juan de la  
Fuente, Plaza de  
Colón, San Pablo-  
Plaza del Poeta  
iglesias, Plaza Mayor  
(02,00 Horas aprox.,  
Plaza del Corriño, Rúa  
Mayor, Plá y Daniel y  
S.I.B. Catedral.

**Cofradía:**

Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad

**Fundación:**

1645

**Pasos (2):**

Ntra. Sra. de la Soledad, (Mariano Benlliure Gil, 1941)

La Soledad de la Cruz (Monzón y Cid, 1997)

**Vestimenta**

Túnica, capa. capirote, cingulo, guantes, calcetines y zapatos negros.

**Música:**

Cuarteto de Música

Agrupación Musical Carbajosa de la Sagrada.

Banda de Música de Alba de Tormes

**Reseña Histórica:**

Tiene su origen en el día 22 de Mayo de 1645, cuando se reúnen con ese objetivo 40 personas del sexo masculino, todos del ejercicio de "Opera Prima" (gremio de Zapateros), estableciendo que el número no sería superior a cuarenta, todos los hombres de la citada profesión, que tenía por santos titulares a San Crispín y San Crispiniano, ambos Santos con Cofradía propia, uniéndose posteriormente a la Hermandad de Ntra. Sra. de la Soledad en 1829. Desde 1922 radica su Sede Canónica en la S.I.B. Catedral Nueva.

**Lugares de Interés**

Salida de la S.I.B.Catedral, Convento de San Esteban y Plaza Mayor

## Sábado Santo

11 de Abril de 2008

### Hermandad del Cristo del Amor y de la Paz (Sección del Stmo. Cristo de la Liberación)

Hora de salida	Lugar de salida
00:30 h	Capilla de los NN.BB. Irlandeses (Fonseca)

Colegio del Arzobispo Fonseca, Cuesta de San Blas, Cervantes, Serranos Plaza de San Isidro, Libreros, Vera Cruz, Tentenecio, El Expolio, Patio Chico, Arcediano, Plaza de los Leones, San Vicente Ferrer, Rondín de las Edades del Hombre Plaza de Anaya, Francisco Vitoria, Plaza de San isidro, Rúa Antigua, La Compañía, Plaza de las Agustinas, Ramón y Cajal, Colegio del Arzobispo Fonseca.

**Cofradía:**  
**Fundación:**  
**Pasos (1):**  
**Vestimenta**

Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad 1987  
Stmo. Cristo de la Liberación (Vicente Cid Pérez, 1988)  
Túnica disciplinante de palio negro con cola, capucha monacal y sandalia sacristanas, para los hombres. Las mujeres visten el traje de luto ventioseno negro (luto charro) con manteo-falda, chambra y manto, zapato negro con hebilla. El Coro viste hábito cisterciense de lino blanco. La banda de música desfila con el hábito monacal con túnica y capucha de lienzo blanco y escapulario de esparto.

**Música:**

Trío musical "Christus".

Coro Gregoriano.

Banda de Música de la Hermandad.

**Reseña Histórica:**

Son los miembros más antiguos de la Hdad., los que respondiendo un anhelado deseo de poder contar con la imagen de un Cristo Yacente, el cual recibiera culto y oración en la Capilla del Cementerio Católico de Salamanca, proponen a la Junta Directiva de la Hdad, la realización de una escultura de un Cristo Yacente. Esta fue realizada en 1988, y procesionó por primera vez el 25-3-1989. Recibió el nombre del Stmo. Cristo de la Liberación. Se crea así, entorno a esta imagen, la denominada hoy Sección de Stmo. Cristo de la Liberación, de la Hdad. del Cristo del Amor y de la Paz.



**Lugares de Interés** Las primeras calles del recorrido.

## Sábado Santo

11 de Abril de 2008

### Hermandad del Silencio

Hora de salida	Lugar de salida
17:00 h	Iglesia Parroquial de Jesús Obrero

Parroquia de Jesús Obrero, Carretera de Ledesma, Valverdón, Avenida Villamayor, Plaza de la Fuente, Abajo, Calle de la Úrsulas, Bordadores, Plaza de Monterrey, El Prior, Plaza Mayor, Zamora, Plaza de los Bandos, Santa Teresa, Plaza de San Juan Bautista, Plaza de la Fuente, Avenida de Villamayor, Valverdón, Carretera de a e Iglesia de Jesús Obrero.

**Cofradía:** Hermandad del Silencio – Cristo de la Vela  
**Fundación:** 1985  
**Pasos (3):** La Palabra (E. Orejudo, 1989)  
Cristo de la Vela (Anónimo, Siglo XX)  
Ntra. Sra. del Silencio (Enrique Orejudo, 1990)  
**Vestimenta** Túnica, escapulario negro, capirote y cíngulo rojo, guantes, calcetines y zapatos negros.  
**Música:** Tambores de la Hermandad  
Agrupación Musical de la O.J.E.  
Agrupación Musical de la Cofradía de Cristo Yacente.  
**Reseña Histórica:** Es la primera hermandad que se forma en un barrio de la ciudad, el de Pizarrales, llegando su desfile procesional hasta el centro de la Ciudad recorriendo la Plaza Mayor. Cabe destacar la excelente acogida del Barrio a la Hermandad, pues mayoritariamente sus cofrades son habitantes del mismo, convirtiendo el lugar en un sitio ejemplar de Amor a la Semana Santa.



**Lugares de Interés** Las primeras calles del recorrido por su barrio y la Plaza Mayor.

## Domingo de Resurrección

12 de Abril de 2008

## Acto Procesional de la Resurrección del Señor

Hora de salida	Lugar de salida
11:00 h - Cristo	Iglesia de la Vera-Cruz
11:15 h - Virgen	Iglesia de la Vera-Cruz

**Recorrido Cristo**

**Resucitado:** Iglesia de la Vera Cruz, Domínguez Berrueta, Ramón y Cajal, Plaza de las Agustinas, La Compañía, Rúa Antigua, Francisco de Vitoria, R. Mayor, Quintana, Plaza del Poeta Iglesias y Plaza Mayor

**Recorrido Virgen de la**

**Alegría:** Iglesia de la Vera Cruz, Calle de las Úrsulas, Bordadores, Crespo Rascón, Isabeles, Zamora, Plaza Mayor

El encuentro de las imágenes de Jesús Resucitado y la Virgen de la Alegría, a la que se despoja del luto, anunciando así la Pascua al pueblo de Salamanca congregado en su Plaza Mayor

Finalizado el Encuentro la procesión conjunta continúa por la calle Prior, Monterrey, Bordadores y Úrsulas, para recogerse en el templo de origen.

**Organizan:**

Junta de Cofradías Hermandades y Congregaciones de Semana Santa de Salamanca  
Ilustre Cofradía de la Santa Vera-Cruz .

**Participan:**

Todas las Cofradías, Hermandades y Congregaciones  
Lignum Crucis (Pedro Benítez, 1675)

**Imágenes (4):**

Santo Sepulcro (Pedro Hernández, Siglo XVII)  
Cristo Resucitado (Alejandro Carnicero, Siglo XVIII),  
Nuestra Señora de la Alegría (Anónimo, Siglo XVIII)

**Música:**

Agrupación Musical de la O.J.E.  
Tambores de la Hermandad del Silencio  
Agrupación Musical de la Cofradía de Cristo Yacente.

**Reseña Histórica:**

El día 9 de Abril de 1942, se funda la Junta Permanente de Semana Santa de Salamanca, integrada por las cinco cofradías existentes en la época. En aquellos momentos la Junta retoma la tradicional procesión de Resurrección, que data de comienzos del siglo XVII, organizada inicialmente por la Cofradía de la Vera Cruz, como en el resto de España, ya que fue la primera hermandad en ser creada. Es importante indicar que el acto central de la procesión "el encuentro", en la época contemporánea, se realizó en diversos lugares, siendo el más tradicional la Plaza. de Juan XXIII, junto al antiguo palacio episcopal; otros fueron la Plaza de Anaya y el actual en la Plaza Mayor de la capital. A medida que se van fundando Cofradías, Hermandades o Congregaciones, pasan a formar parte de esta Junta Permanente hasta completar las dieciséis de la actualidad. Con la aprobación de los nuevos estatutos en 1.995, esta Junta Permanente se pasa a denominar Junta de Cofradías, Hermandades y Congregaciones de Salamanca, teniendo como fines fundamentales el promover el culto público, coordinar los interés de las Cofradías en orden a itinerarios, horarios y organización de procesiones, mantener y fomentar e Espíritu Religioso de las Cofradías, organizar y promocionar actos culturales, formativos y de difusión de la Semana Santa, etc..

